



Barenboim-Said Akademie gGmbH | Französische Str. 33D | 10117 Berlin

Die **Barenboim-Said Akademie** besetzt zum **1. Februar 2026** die Stelle

Wissenschaftlich-künstlerische:r Mitarbeiter:in (m/w/d)
an der Leibinger Professur Transkulturelle Musikpädagogik und Musikvermittlung
in Teilzeit (50%, TVöD-Bund EG 13),
befristet bis zum 31.12.2026 (mit Option auf Verlängerung).

Die Barenboim-Said Akademie (BSA) mit Sitz in Berlin ist eine private, staatlich anerkannte Hochschule, an der seit 2016 begabte Studierende vorwiegend aus dem Nahen Osten und Nordafrika eine musikalische und geisteswissenschaftliche Ausbildung erhalten, die mit dem Bachelor of Music oder dem Master of Music abschließt. Die Unterrichts- und Verkehrssprache der BSA ist Englisch.

Die neu gegründete Leibinger Professur für Transkulturelle Musikvermittlung und Musikpädagogik zielt darauf ab, junge Musiker:innen mit neuen Ideen und Fähigkeiten auszustatten, die ihnen helfen, kreative Führungspersönlichkeiten in einem dynamischen kulturellen Umfeld zu werden und Werte wie künstlerisches Unternehmertum, Offenheit, soziales Bewusstsein und Aktivismus in die Praxis umzusetzen. Die Professur wird durch die Berthold Leibinger Stiftung gefördert.

Als wissenschaftlich-künstlerische:r Mitarbeiter:in der Leibinger Professur haben Sie die Möglichkeit, aktiv an der Weiterentwicklung und Gestaltung der innovativen Projekte in den Bereichen Musikperformance, Musikvermittlung und Musikpädagogik mitzuwirken. Zusätzlich ist ein eigener, im Fachbereich angesiedelter Forschungsansatz sowie ein bestehendes, ausbaufähiges Netzwerk von Vorteil.

Ihre Aufgaben:

- Projektentwicklung und -management, einschließlich interner/externer Kommunikation, Pflege und Ausbau von Partnernetzwerken sowie Antragstellung, Fördermittelakquise und kreativer Erweiterung von Fördermöglichkeiten
- Akademische und institutionelle Vernetzung: Ausbau und Pflege universitärer Netzwerke sowie Kooperationen mit Kultur- und Bildungseinrichtungen in Berlin, deutschlandweit und in der Region Naher Osten (u. a. Music Center in Ramallah, Musikschulen und Konzerthäuser in Israel, Palästina und angrenzenden Staaten)
- Unterstützung bei Produktion und künstlerischer Entwicklung von Formaten/Events (z. B. „Personal Note“, Konzertreihe im Jüdischen Krankenhaus, Abschlusskonzert Willkommensklassen-Projekt, Graduation Ceremony) und Einbringen eigener Ideen
- Unterrichtstätigkeit in bestehenden Lehrformaten sowie Durchführung von Blockseminaren oder Workshops zu eigenen Schwerpunkten (Bachelor und Preparatory Program)
- Präsentations-, Publikations- und Texterstellung in repräsentativen, akademischen Kontexten
- Forschung und Entwicklung im Bereich Musikpädagogik und -vermittlung
- Mit- und Weiterentwicklung der Leibinger-Professur inhaltlich und strategisch



Ihr Profil:

- Abgeschlossenes Masterstudium oder gleichwertiger Abschluss in einem relevanten Fach
- Hervorragende Englischkenntnisse in Wort und Schrift; Deutschkenntnisse sind wünschenswert. Weitere Sprachen sind von Vorteil
- Ausgeprägtes pädagogisches Interesse und Freude daran, junge Menschen in ihrem Werdegang zu begleiten
- Fähigkeit zu selbstständigem, strukturiertem Arbeiten und sicherer Priorisierung paralleler Projekte
- Hohe Sensibilität, Diskretion und Professionalität in diversen Kontexten
- Vertrautheit mit aktuellen Herausforderungen der musikalischen Ausbildung
- Forschungsinteresse und Erfahrung in musikpädagogischer Arbeit
- Identifikation mit den Werten und Zielen der Barenboim-Said Akademie

Was wir bieten:

- eine der Verantwortung entsprechende Vergütung in Anlehnung an TVöD Bund EG 13
- Ein wertschätzendes, kollegiales Arbeitsumfeld mit flexiblen Arbeitszeiten und Möglichkeit zu Homeoffice
- Mitarbeiterkarten für Konzerte im Pierre Boulez Saal
- Teilnahme an Akademie-internen Weiterbildungen sowie wechselnden Angeboten (z. B. Chor, Yoga)

Vielfalt stärkt unsere Akademie. Wir freuen uns ausdrücklich über Bewerbungen von Menschen aller Geschlechter, Lebensalter, kultureller und sozialer Hintergründe, Religionen/Weltanschauungen, sexueller Orientierungen und Identitäten, von Menschen mit Behinderung sowie von Personen mit Einwanderungs- oder Fluchtgeschichte. Bewerben Sie sich gerne, auch wenn Sie nicht alle Kriterien vollständig erfüllen. Für uns zählen Potenzial, Lernbereitschaft und Motivation.

Bewerbungen von Menschen mit Behinderung werden bei gleicher Eignung vorrangig berücksichtigt.

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (inkl. Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnissen) senden Sie bis zum **20.12.2025** unter dem Stichwort „künstlerisch-wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in“ bitte ausschließlich elektronisch an jobs@barenboimsaid.de. Bitte sehen Sie von der Zusendung von Fotos ab. Hinweise zur Datenverarbeitung finden Sie [hier](#).